

FESTIVAL
ANIMÉS 2026
21 - 27 OCTOBRE

11 FILMS
7 JOURS DE CINÉMA
40 SÉANCES

SOIRÉE RETOUR VERS LE FUTUR 1&2
ATELIERS DESSIN MANGA GRATUITS
ALLEZ, ON DÉCORTIQUE ! - IN WAVES

TARIF
UNIQUE
5€



LE JEU DE PAUME VIZILLE

espace
ARAGON

À VIZILLE & À VILLARD-BONNOT :



& 7 FILMS SUPPLÉMENTAIRES, UNIQUEMENT À VIZILLE :



LUNDI
26 OCT.

SOIRÉE RETOUR VERS
LE FUTUR 1&2

18H (1h56)



21H (1h48)



LE JEU DE PAUME VIZILLE

titre du film	lun 19 oct	mar 20 oct	mer 21 oct	jeu 22 oct	ven 23 oct	sam 24 oct	dim 25 oct	lun 26 oct	mar 27 oct
CHAO 1h30			16h		16h		14h		11h45
DETECTIVE CONAN 1h52					18h	18h	18h30		13h30
DOREAMON 1h42			14h	18h30		13h45		16h	10h30
GHOST IN THE SHELL... vosif 1h23				20h30					
IN WAVES 1h31		17h	18h		20h			14h	
L'ÎLE DES SOUVENIRS 1h49			16h 18h	10h 17h30	13h45	17h30	10h30 17h30	20h	16h
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIERE 1h43	14h			14h	18h	16h		10h30	
RETOUR VERS LE FUTUR 1 1h56								18h	
RETOUR VERS LE FUTUR 2 1h50								21h	
SCARLET ET L'ÉTERNITÉ 1h52			20h		14h		18h		
SI TU TENDS L'OREILLE 1h50							16h		

TARIF
UNIQUE
5€



Scarlet
et l'éternité

Danemark, XVIe siècle.
Prisonnière d'un purgatoire,
une princesse tout juste
assassinée par son oncle
fomenta sa vengeance.

Depuis La Traversée du temps
(2006), qui était déjà son
troisième film, Mamoru Hosoda
est devenu l'un des cinéastes
japonais les plus inventifs et
respectés dans le domaine de
l'animation. De nouveau ici, le
spectateur est happé par
l'ambition narrative et visuelle
du film, au graphisme de
manga et aux visions
cauchemardesques, qui allie
action épique, scénario
complexe et puissance
émotionnelle.

► à partir de 12 ans (1h52)



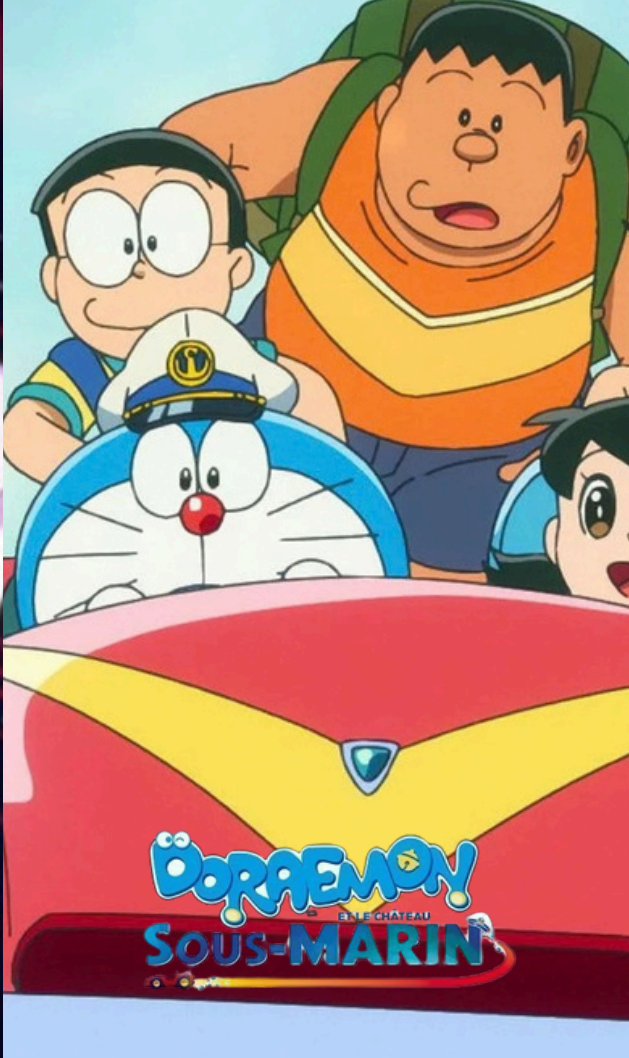
2029, Newport City. Le Major Kusanagi, femme cyborg ultra-perfectionnée, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs de ses victimes.

D'une qualité d'animation et d'une beauté plastique exceptionnelles, Ghost in the Shell est d'abord une réflexion spéculative sur les intelligences artificielles et les réseaux informatiques d'une surprenante complexité. Polar cyberpunk dense et jonglant en permanence avec les concepts informatiques et les conflits politiques, voilà une œuvre encore visionnaire, plus de 30 ans après sa création.

► à partir de 14 ans (1h23)



GHOST IN THE SHELL



Doraemon est un chat-robot bleu qui vient du futur. Il vit avec Nobita, un petit garçon maladroit, et ses parents. Grâce à ses gadgets secrets, Doraemon aide souvent Nobita à s'amuser ou à résoudre ses problèmes. Un été d'ennui, Doraemon propose à Nobita et leurs amis d'aller faire du camping sous la mer. En explorant les fonds marins, la bande découvre une épave...

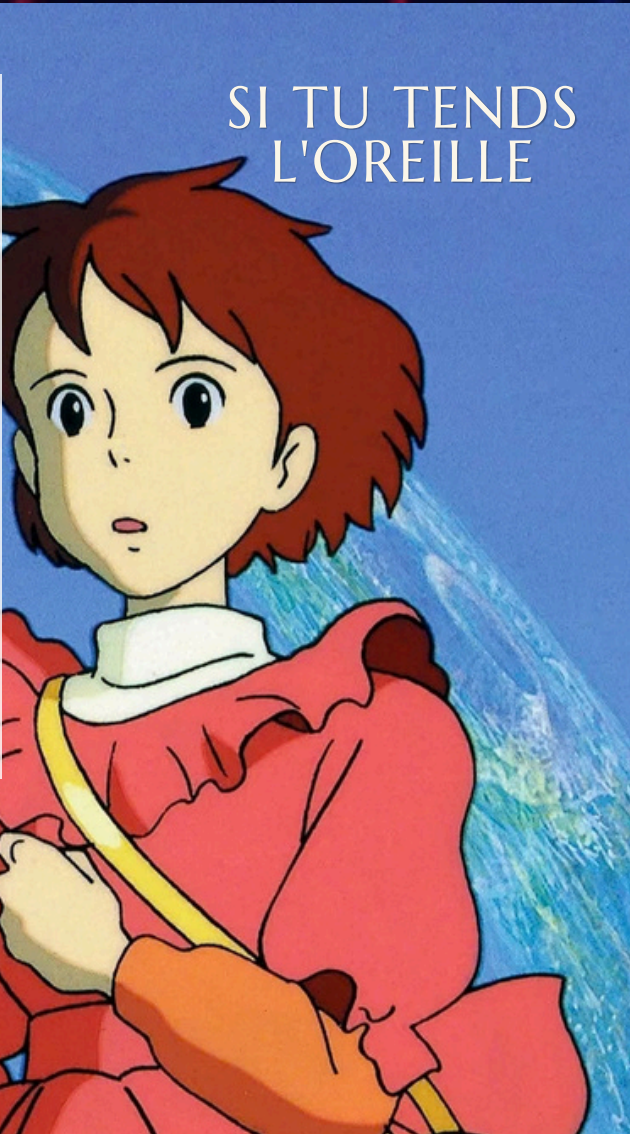
Depuis des décennies, Doraemon est un des personnages de série animée les plus fameux et connus au Japon. Grâce à ses gadgets secrets, il aide souvent son copain humain à s'amuser ou à résoudre ses problèmes... Une aventure océanique mêlant humour, travail d'équipe et imagination dans un monde aquatique époustouflant.

► à partir de 8 ans (1h42)

En découvrant que tous les livres qu'elle lit à la bibliothèque ont été empruntés avant elle par un certain Seiji, la collégienne Shizuku décide de retrouver cet inconnu.

Ce film oublié du célèbre Studio Ghibli sort pour la première fois au cinéma en France. Tout en délicatesse, en explorant les complexités et les richesses de la vie quotidienne, il s'attache à dépeindre le passage à l'âge adulte et la naissance du tout premier sentiment amoureux.

► à partir de 10 ans (1h16)



SI TU TENDS L'OREILLE



À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skate-board et de dessin. Un avenir heureux se profile, mais Kristen tombe malade...

Avec In Waves, la réalisatrice tente de faire dialoguer mémoire intime, culture du surf et expérimentation visuelle dans un récit fragmenté où deux types d'animation se répondent. Entre récit initiatique, mémoire et animation, l'ambition du projet séduit immédiatement. Un cinéma hybride et sensoriel porté par une émotion sincère.

► à partir de 12 ans (1h31)

IN WAVES

À la veille de prendre des chemins différents, Jo et Raissa sont propulsées sur une île fantastique peuplée de créatures issues de la mythologie philippine. Pour rentrer chez elles, les deux amies devront affronter de nombreux dangers, au risque de perdre les souvenirs de leur amitié.

Derrière l'aventure, les créatures fantastiques et un humour parfois déjanté, le film raconte surtout avec beaucoup de sensibilité cette étape où l'enfance s'éloigne et où les chemins commencent à se séparer.

► à partir de 10 ans (1h49)



L'ÎLE DES SOUVENIRS



Mary s'installe à la campagne chez sa grand-tante, Charlotte, pour les vacances d'été. Mais elle va rapidement s'ennuyer sans amis, dans un si petit village. Au cours de l'une de ses explorations dans la forêt, elle rencontre deux chats bien étranges qui la conduisent jusqu'à une fleur extraordinaire.

Mary n'a rien à envier à Harry (Potter) ! Elle aussi va découvrir une école de sorcellerie, nommée Endor. Le réalisateur revendique la tradition des films de Miyazaki et s'y retrouvent pêle-mêle les thématiques de la défense de l'environnement, l'acceptation de la différence, l'amitié. Une pépite de l'animation japonaise, tirée du roman Le Balai magique de Mary Stewart.

► à partir de 9 ans (1h40)

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Alors qu'ils se rendent à un festival de moto à Kanagawa, Conan et ses amis se font dépasser par une mystérieuse moto noire filant à toute allure. Qui est cet énigmatique motard et quelles sont ses véritables intentions ?

On ne compte plus le nombre de films du célèbre lycéen détective enfermé dans un corps d'enfant (ou alors si, voici le 29ème !). Si le succès du manga ne faiblit pas depuis sa création il y a plus de 30 ans, si la série TV est aussi un phénomène (plus de 1000 épisodes quand même), le passage au cinéma en France est plus discret, malgré un cocktail toujours efficace d'humour et d'action.

► à partir de 10 ans (1h52)



DETECTIVE CONAN L'ANCE DÉCHUE DE L'ASPHALTE



Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille imprévisible.

Une romance originale entre un homme ordinaire et une princesse sirène. Fable au monde foisonnant, le récit touche juste en distillant des messages forts et en pointant les dérives de notre monde moderne. Une réussite.

► à partir de 10 ans (1h30)

Chao